

**Габитова Венера Минигаяновна,
концертмейстер, преподаватель отделения раннего эстетического развития
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
г. Набережные Челны**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА
конспект занятия на отделении раннего эстетического развития**

Занятие проводилось в отделении раннего эстетического развития в МАУДО «ДШИ № 13 (татарская)» г. Набережные Челны, 30 ноября 2021 года.

Возраст детей 4-5 лет, первый год обучения

Тема занятия: «Музыкальная шкатулка».

Цель занятия: развивать музыкальные и творческие способности детей используя различные виды музыкальной деятельности. Вызывать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления. Формировать музыкальную культуру, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи: Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Работать над развитием слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и понимания красоты мелодии.

Приобщать детей к народной культуре.

Подготовить ребят к освоению навыков в различных видах музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей.

Развивать коммуникативные способности.

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Занятие разработано с учетом принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей и включает в себя следующие разделы:

- коммуникативная игра-приветствие;
- метроритмические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- развитие звуковысотного слуха;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая игра;
- распевание-пение;
- игра на развитие внимание и памяти;
- игра на шумовых инструментах
- игра с шумовыми инструментами.

Методы обучения

Наглядные - карточки, картины.

Словесные: объяснения, беседы.

Практические: исполнение песен, потешек, попевок.

Методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности

Форма обучения - коллективная.

Занятие комбинированного типа.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, шкатулка, шумовые инструменты, карточки, смайлики.

Источниками информации служат безграничные возможности интернета и его неисчерпаемые ресурсы.

Ход занятия

Дети рассаживаются на стульчики.

Коммуникативная игра – приветствие по К. Орфу «Доброе утро (вечер), Здравствуйте.

В зависимости от количества детей они делятся на 2 группы. Первая группа выходит в центр класса и составляет внутренний круг (они называются «цветочки» и встают спинами друг к другу, образуя круг- «букетик»). К каждому «цветочку» подбегает «пчелка» образуя внешний круг. Дети поют песенку и хлопают в ладоши.

Доброе утро (вечер), хлопают в свои ладоши
здравствуйте, в ладоши друг с другом.

Повторяется 2 раза.

Затем каждая «пчелка» перебегает по часовой стрелке к следующему «цветочку» т.е. меняются пары. «Цветочки» остаются на своих местах. По окончании игры – приветствия дети возвращаются на свои места.

Преподаватель: Ребята, я сегодня зашла в наш класс и увидела шкатулку. мне стало очень любопытно, что там внутри находится. Но, к сожалению, она оказалась пустая(показывает пустую шкатулку).Я подумала, а давайте мы ее наполним нашими играми, песнями, заданиями и она станет **Музыкальной шкатулкой!** Вы будете выполнять задания, а я буду складывать карточки с их названиями в эту шкатулку.

Итак, первое задание: прохлопываем свое имя. (каждый ребенок прохлопывает свое имя по количеству слогов, А-ЛИ-НА, Влад, А-ДЕ-ЛИ-НА)

А теперь прохлопаем обычные слова и подумаем, какое слово лишнее

Кот, мир, сок, банан - лишнее «банан»:

Сом, зуб, собака, мел – лишнее слово «собака»;

Телефон, курица, мех, самолет – лишнее слово «мех»;

Пуговица, королева, лиса, маргаритка – лишнее слово «лиса».

Все лишние слова дети указывают во время игры. (**Игра на развитие метроритма.**)

Преподаватель: молодцы ребята, все верно сделали, и я кладу карточку с этим заданием в нашу шкатулку!

Итак, наше второе задание: Разминка, а разминать мы будем наши язычки, зубки, губки, щечки (**артикуляционная гимнастика**):

1.Покусаем язычок, «разомнем» его.

2.Покусаем верхнюю и нижнюю губки.

3. «Проткнем» язычком правую и левую щечки.

4.Вытянем губки «хоботок» попили водичку.

5.Лошадка Цок на «А» на «У» и на «И».

6.Показали тигра, у всех зубки видно.

7.Упражнения для язычка: тарелочка, иголочка, маятник.

8.Для губ: тпрууу, рыбка улыбнулись – обиделись (уголки губ вверх и вниз)

9.Для щечек: хомячок (надуваем щечки)

Молодцы, все постарались, и я кладу карточку в шкатулку!

Преподаватель: А сейчас поиграем в игру «Музыкальный динозаврик», рисовать его мы будем нашими голосочками и пальчиками. Карточка с динозавриком уже в шкатулке!!! (Далее идет распевание- игра «Музыкальный динозаврик», она развивает у детей воображение, умение придумывать движения и действия, звуковысотный слух)

Итак, а сейчас **дыхательная гимнастика**:

1.Задуваем свечку на тортике (потом его дружно «съедаем»)

2.Ароматный цветок(вдыхаем его аромат и с каждым выдохом добавляем слово: 1.«Ах!»

2. «Ах, пахнет!»

3. «Ах, как пахнет!»

4. «Ах, как приятно пахнет»

5. «Ах, как приятно пахнет цветооооочек»

3.Надуваем животик и выдыхаем со звуком «ЧЩИИИИ»

Преподаватель: Вот и еще одна карточка в шкатулке!!!

Сейчас, ребята, **пальчиковая игра** на ускорение «Мы пельмешки налепили», (движения по тексту)

Тесто круто замесили
Тонко, тонко раскатали
Мясо мелко порубили
Посолили, поперчили
И в ладоши положили
А края все защипали
И в кастрюлю положили
Ложкой быстро размешали.
(Немного ускоряем с каждым повторением)

Распевание – пение

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами:

Бе-ге-мо-тик, бе-ге-мот, у те-бя бо-лит жи-вот? Нет, нет, нет, нет, нет,
прос-то съел я сто кон-фет. Кро-ко-дил - дил - дил. Ля-гу-шо-нок, сколь-ко бу-дет
к одно му-при-ба-вить два? И от-ве-тил ля-гу-шо-нок: "Ква, ква, ква!"

Распевки для детей.

Пение: **исполнение песни «Жил в лесу колючий ежик»**

Преподаватель: Ребята, мы сейчас споем песню про ежика! Какой у нее характер?

Про что эта песня? Это песня шуточная!!! (обговорить содержание, учить детей выразительно исполнять песню, дополняя ее движениями). Карточку с изображением ежика я кладу в шкатулку!

А сейчас **игра на внимание!** (игра «Кыш, муха, улетай») Железновой.

Итак, мы сейчас **поиграем на шумовых инструментах.** (Музыкальный момент №3 Ф.Шуберга)

Давайте мы разобьемся на группы по инструментам, чтобы при исполнении произведения, подчеркивать инструментами настроение музыки в разных частях: в первой- немного грустное, во второй- более оживленное и в третьей- торжественное, энергичное в начале и тихое, ласковое в конце. Карточку с изображением инструментов я кладу в шкатулку!

А сейчас поиграем с нашими инструментами в игру! (Игра на убывание, складываем инструменты в середину круга и дети под музыку бегут по кругу, по окончании музыки каждый хватается инструмент, кому не хватило садится на свой стульчик.)

Преподаватель: Ну что, ребята, смотрите какая полная у нас теперь шкатулка!!! Сколько интересных и полезных занятий мы с вами выполнили!!! Все сегодня молодцы, все старались, все работали и я раздаю всем смайлики!!! (раздача) **Рефлексия.**

А теперь мы попросаемся: «До свиданья, до свиданья, до свиданья, музыка!»

На прощанье, на прощанье, скажем музыке: «Пока!!!»

Дети машут руками и уходят на другое занятие.